

## Zauberhand

Aus einem unförmigen Heubällchen formt Petra Kaderli in wenigen Minuten z.B. einen süssen Osterhasen. Wie das möglich ist, das zeigt sie auch in diesem Jahr wieder den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Strohbastelns. Dank der kundigen Einführung von Petra Kaderli sind alle nach wenigen Minuten in der Lage ihr Wunschobjekt zu formen.

## Anmeldung

Die Teilnahme ist für alle gratis. Zur Erfrischung werden alkoholfreie Getränke und ein kleiner Snack offeriert.

Aus organisatorischen Gründen ist eine Anmeldung bis zum 21. März erforderlich. Entweder verwenden Sie beiliegende Anmeldekarte oder senden Sie Ihre Anmeldung per E-Mail unter Angabe von Vor- und Nachnamen, Anzahl und Alter der Teilnehmenden, Adresse und Telefonnummer an: [bestellung@kulturinreinach.ch](mailto:bestellung@kulturinreinach.ch) oder 075 417 34 66

### Nächste Veranstaltungen

Samstag, 2. April 2016

Los Dos Amigos Y Co aus Avignon

Latin Swing! Tango, Milonga, Bolero, Bossa, Cumbia, Son and more

Gewölbekeller

Konzert 19.30 Uhr

Freitag, 8. April

Kunstaussstellung Marianne Maritz

Vernissage 19.30 Uhr

Rynacher Rundgang

Öffentliche Rundgänge: 15. März, 12. April, 17. Mai, 14. Juni

Beginn jeweils 18 Uhr



## Strohbasteln

Ein kreativer Nachmittag für Kinder und Erwachsene



**Dienstag, 22. März, zwei Kursblöcke**  
**Anmeldung ist obligatorisch**

Einführung Kursblock 1, 14.00 Uhr

Einführung Kursblock 2, 15.30 Uhr

Galerie Werkstatt, Brunngasse 4, Reinach

Tram 11, Haltestelle Reinach-Dorf

Anmeldeschluss: 21. März 2016

# Strohbasteln

Stroh zu verarbeiten ist gar nicht so einfach, denn es ist hart und brüchig und darüber hinaus verletzt es rasch die Haut. Deshalb verwendet Petra Kaderli nicht Stroh sondern Heu. Dieses ist elastischer und lässt sich daher viel einfacher verarbeiten. Zudem kann man dank unterschiedlicher zur Verfügung stehender Heuqualitäten, von fein bis grob, auch seine Figur noch charakturvoller gestalten.

Die Idee vom Strohbasteln wurde auf dem Land entwickelt, wo der Werkstoff Stroh in grossen Mengen zur Verfügung steht. Oft wurden nicht kleine Figuren, sondern zum Teil übergrosse Objekte hergestellt. So kann es passieren, dass man bei einer Fahrt übers Land einem mächtigen Traktor begegnet, der scheinbar einsatzbereit am Strassenrand steht. Erst beim näheren Betrachten fällt auf, dass er mit Stroh konstruiert worden ist. Kreative Geister gestalten auch schon einmal das Wetterhäuschen mit dem trauten Pärchen, welches das schöne respektive das nasse Wetter anzeigt.

Petra Kaderli freut sich mit ihren Helferinnen, wenn Kinder wie Erwachsene mit dem Heu ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Der Blick in die früheren Ausgaben des Strohbastelns zeigen, dass da kaum Grenzen bestehen. Auch Teilnehmende ohne

Vorkenntnisse schaffen es innert kürzester Zeit einen wunderhübschen Hasen, ein Huhn oder ein schmuckes Nest für die Ostersachen zu gestalten. Oder eben auch ein Auto ...

Von Vorteil ist es an einer der beiden Einführungen teilzunehmen, um die Grundkenntnisse zu erhalten oder sie wieder aufzufrischen. Petra Kaderli hilft danach mit Tipps oder auch einer Korrektur, dass alles gut herauskommt. Schön ist es zu sehen, wenn die jüngeren wie älteren Künstlerinnen und Künstler mit glänzenden Augen ihre Kreation bestaunen und den anderen Teilnehmenden zeigen.

Eine bessere Einstimmung für Kinder, Erwachsene, Familien oder Einzelpersonen in die Osterzeit kann es kaum geben. Zudem bleibt genügend Zeit für ein Gespräch, zum Beobachten, wie die anderen ihre Kreationen anfertigen, zu helfen oder ein offeriertes Häppchen mit Getränk zu geniessen.

