

Marika Leuenberger



Marika Leuenberger (-Kunz) wurde 1989 geboren und ist in Reinach aufgewachsen. Hier ging sie auch zur Schule. Im Alter von 16 Jahren reiste sie für ein Jahr nach Lettland, um die Kunsthochschule in Riga, die Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola zu besuchen. Danach schloss Marika Leuenberger die FMS mit Fachmatur Kunst ab und besuchte den Vorkurs der Schule für Gestaltung in Basel. Nach der Schulzeit entschied sich die Künstlerin für die vierjährige Ausbildung zur Steinbildhauerin bei Heinz Zemp, wo sie nach der Lehre noch weitere eineinhalb Jahre arbeitete.

Derzeit ist sie Mitarbeiterin in der Galerie YellowKorner (Galerie für hochwertige, limitierte Kunstfotografie) in Basel und arbeitet in ihrem Atelier an eigenen Skulpturen. Vor allem die experimentelle, figurative und fantastische Welt ist es, die Marika Leuenberger speziell fasziniert. So werden surreale Wesen aus dem Stein geschält und mit sanften und kantigen Oberflächen lässt sie eine neue Welt entstehen. Als Krönung der bisherigen künstlerischen Tätigkeit zeigt sie nun an ihrer ersten Ausstellung ihre vielseitigen Werke zusammen mit Katharina Kunz.

Nächste Veranstaltungen

Rynacher Rundgang

Öffentliche Rundgänge: 20. September, 25. Oktober, 15. November, 13. Dezember.

Anmeldung obligatorisch unter bestellung@rynacherrundgang.ch oder 075 417 34 66

Beginn jeweils 18 Uhr

www.rynacherrundgang.ch

Sonntag, 23. Oktober, 17 Uhr

An die Hoffnung

Musik von Beethoven und Schostakowitsch

Mit Andreas Müller (Cello), Judith Flury (Klavier), sowie Andreas Müller-Crepon (Sprecher)

Kirche St. Nikolaus

Eintritt: CHF 30.-



Die Kraft der Inspiration Islands



Kunstaussstellung vom 30. September bis 30. Oktober 2016

Vernissage

Freitag, 30. September 2016, 19.30 Uhr im Lichthof des Gemeindehauses

Grusswort: Gemeinderat Melchior Buchs

Einführung: Florian Christ

Galerie Gemeindehaus im 1. OG, Hauptstrasse 10

Mo/Di/Do 08.30–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

Mi 08.30–12.00 und 14.00–18.30 Uhr

Fr 08.30–12.00 und 14.00–16.00 Uhr

Galerie Werkstatt, Brunngrasse 4/6

Do 19.00–20.30 Uhr *

Sa/So 14.00–16.00 Uhr *

Zeichnungsworkshop zur Kunstaussstellung «Die Kraft der Inspiration Islands»

Sa, 15. Oktober 09.30–12.00 und 13.00–16.00 Uhr, in der Galerie Werkstatt

Leitung: Marika Leuenberger und Mattia Serena

Anmeldung für den Workshop unter info@katharinakunz.ch oder Tel.: 061 711 83 88

Teilnahmekosten: CHF 150.-/Person, inkl. Material. Anmeldefrist: 9. Oktober

* Die Künstlerinnen sind während der Öffnungszeiten in der Galerie Werkstatt anwesend. Anmeldung Besuch Ausstellung ausserhalb Öffnungszeiten und Workshop: info@katharinakunz.ch oder 061 711 83 88

Der Wein beim Apéro der Vernissage ist gestiftet von der Urs Baumann + Partner AG, Reinach

Die Ausstellung

Katharina Kunz-Holdener und Marika Leuenberger zeigen aktuelle Arbeiten zum Thema: «Die Kraft der Inspiration Islands».

Katharina Kunz-Holdener verbrachte den vergangene Mai dank eines Stipendiums «Art in Residence» in Island. Dies ermöglichte es ihr sich während des Aufenthaltes intensiv mit der Landschaft, der Kultur und den Menschen auseinanderzusetzen. Gleichzeitig reiste auch Marika Leuenberger nach Island. Gemeinsam entdeckten die beiden Künstlerinnen die atemberaubende Vielfalt dieser einzigartigen Insel und gestalteten aufgrund der reichen Eindrücke Bilder und Skulpturen, die in der Galerie Werkstatt und der Galerie Gemeindehaus ausgestellt sein werden.

Katharina Kunz-Holdener

Katharina Kunz-Holdener lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Reinach BL



Künstlerischer Lebenslauf

- Kunstgewerblicher Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung in Basel
- Ausbildung zur Grafikerin
- Grafikerin hauptsächlich tätig im Bereich Verpackungsdesign
- 1984 längerer Schwedenaufenthalt
- Gestalterische Weiterbildung an verschiedenen Kunstschulen
- Seit 1999 Leitung von Weiterbildungskursen im Freizeithaus Reinach, Atelier-K in Reinach und der Lehrerfortbildung FEBL
- 2011 Mitglied der SGBK Schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen
- SIM Residency Stipendium für bildende Künstler in Reykjavík

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 Galerie Werkstatt und Gemeindehaus, Reinach (Einzelausstellung mit Marika Leuenberger Skulpturen)
- 2016 Rathaus Basel, SGBK (Gruppenausstellung)
- 2015 Kunstraum 1 A, Reinach
- 2015 Galerie Kunstreich, Bern (Gruppenausstellung)

- 2015 Galerie Nievergelt, Zürich (Gruppenausstellung)
- 2014 Miami River Art Fair, USA (Gruppenausstellung)
- 2014 Galerie Artworks, Liestal (Gruppenausstellung)
- 2013 Galerie Regula Brun, Luzern (Einzelausstellung mit Doris Althaus, Bildhauer)
- 2013 Galerie Forum Kultur Laufen (Einzelausstellung)
- 2013 Galerie Kunstreich, Bern (Gruppenausstellung)
- 2013 Galerie Nievergelt, Zürich (Gruppenausstellung)
- 2013 SBGK Jubiläumsausstellung, Galerie Burgwerk, Riehen (Gruppenausstellung)
- 2012 Galerie Nievergelt Zürich, dauerhaft vertreten (Gruppenausstellung)
- 2012 SGBK Galerie Artworks, Liestal (Gruppenausstellung)
- 2011 Galerie Nievergelt, Zürich (Gruppenausstellung)
- 2011 Kunstraum 1A, Reinach (Einzelausstellung mit Martine Rhyner)
- 2010 Galerie Nievergelt, Zürich (Gruppenausstellung)
- 2009 Art Expo, Bern (Gruppenausstellung)
- 2008 Galerie Folke Truedsson, Röschenz (Einzelausstellung, mit Thoma Hofstetter, Bildhauer)
- 2008 Galerie Kunstreich, Bern (Einzelausstellung mit Theo Schatz, Bildhauer)
- 2007 Galerie Keller, Zürich (Einzelausstellung)
- 2007 Galerie Spormühle, Dirmstein, Deutschland (Gruppenausstellung)
- 2007 «Work in progress Ausstellung» Kunst-Raum-1A, Reinach (Gruppenausstellung)
- 2006 Galerie Werkstatt Reinach (Gruppenausstellung)
- 2005 Galerie Åshults, Herrgård, Schweden (Gruppenausstellung)

Sammlungen

Die Kunstwerke sind in privaten und öffentlichen Sammlungen in der Schweiz und Europa
Ankauf der Bürgergemeinde Reinach, Raiffeisen Bank Reinach.

Publikationen

Publikationen Atelier Ansichten 2006 Artwerk Verlag
Handbuch der deutschen Kunstmarkt 2009
Foto Edition 2011 in Zusammenarbeit mit der Edition S. Beck, Beck Kommen ltd .CA

Künstler-Statement

Ich arbeite mit verschiedenen Frequenzen von Licht und Farben und versuche zu erreichen, dass Räume und Formen in einer diffusen und nebligen Atmosphäre verschwimmen. Meine Bilder sind leise, suchen und scheinen täglich Momente des Lebens und der Stille zu halten. Ich interessiere mich für Kunst, die verwirrend ist und Bezug zu dem Betrachter sucht. denn meine Bilder präsentieren sowohl die Realität, optische Reflexionen und scheinbare Paradoxien in der gleichen Zeit.