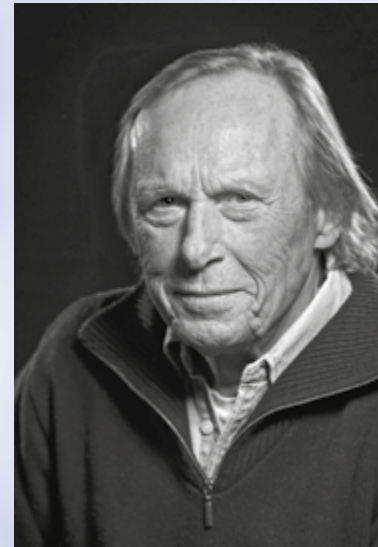


# «Matula, hau mich raus!» mit Claus Theo Gärtner

Kultfigur Matula: der Schauspieler Claus Theo Gärtner gewährt an diesem Abend einen sehr persönlichen Blick hinter die Kulissen.



## Nächste Veranstaltungen

### Rynacher Rundgang

Gschicht und Gschichte zwüsche geschter und morn  
Dienstag, 21. März, 25. April, 23. Mai, 13. Juni 18.00 Uhr Galerie Werkstatt,  
Brunngasse 4  
Eintritt 30.–, Abendkasse 17.30 Uhr

### Bridge Pipers Jazzband

Samstag, 25. März 19.30 Uhr Gewölbekeller im Gemeindehaus  
Eintritt CHF 30.–, Abendkasse 19.00 Uhr

### Frühlingskonzert mit der Chamber Academy Basel

Es erklingen Werke von Aaron Copland, Samuel Baber, Franz Schrecker, Gustav  
Mahler, Antonin Dvorak und Maurice Ravel  
Sonntag, 9. April, 17.00 Uhr Kirche St. Nikolaus  
Eintritt CHF 30.–, Abendkasse 16.30 Uhr

### Humus – Kultband aus Kärnten

Samstag, 13. Mai, 20.00 Uhr Weiermatthalle, Egertenstrasse 28, Reinach BL  
Eintritt 30.–, Abendkasse 19.00 Uhr

### Donnerstag, 23. März 2017, 19.30 Uhr

Gewölbekeller Gemeindehaus  
Hauptstrasse 10, 4153 Reinach

Im Anschluss an die Vorstellung wird ein Apéro offeriert.  
Der Wein wird gesponsert von Urs Baumann + Partner AG Reinach

Eintritt CHF 30.–

Reservationen unter [bestellung@kulturinreinach.ch](mailto:bestellung@kulturinreinach.ch), telefonisch 075 417 34 66

Wir danken





Porsche Motorsport®

Claus Theo Gärtner verbrachte seine Kindheit in Oberhausen, wo er im ansässigen Kindertheater erste Schauspielerfahrungen sammeln konnte. Innerhalb seiner Jugend war er in Österreich, den USA und Südostasien zuhause. Sein Schauspielstudium absolvierte er an der staatlichen «Hochschule für Musik und Theater» in Hannover. Da der Schauspieler nach dem Studium nicht sofort Rollenangebote bekam, hielt er sich mit Jobs als Gastwirt und als Rallyefahrer über Wasser.

Claus Theo Gärtner erhielt schon bald Theaterengagements an renommierten Häusern wie dem Hamburger «Thalia Theater».

Für seine erste Filmrolle im Drama «Zoff» wurde er 1972 mit dem «Bundesfilmpreis» in der Kategorie «Bester Nachwuchsschauspieler» ausgezeichnet. Durch den Preis erhielt er zahlreiche Rollenangebote. In den 1970er Jahren wirkte er in seiner ersten Fernsehserie mit: In «Die Straße» kümmerte er sich als Sozialarbeiter «Hanno» um schwererziehbare Jugendliche.

Seine Paraderolle ist aber die des Privatdetektivs «Josef Matula». Von 1981 bis 2013 war Claus Theo Gärtner der Serie treu. Er spielte in 300 Episoden mit und wurde so der dienstälteste Ermittler des deutschen Fernsehens. In einigen Folgen der Serie war er auch als Regisseur tätig. Für andere Projekte blieb dem Schauspieler während dieser Jahre allerdings kaum Zeit.

Claus Theo Gärtner ist ein leidenschaftlicher Autofahrer und liebt den Geschwindigkeitsrausch. Die Autostunts in «Ein Fall für Zwei» machte er stets selbst.

2008 heiratete der Schauspieler die 35 Jahre jüngere Regieassistentin Sarah Würzler. Das Paar lebt seit 2005 in Berlin und Basel.

## Matula, hau mich raus!

Schauspieler, Rennfahrer, Abenteurer, Kultfigur Matula. Claus Theo Gärtner hat viele Leben gelebt. Josef Matula, dieser Name ist den meisten Schweizern und Deutschen ein Begriff. Jeder kennt den kernigen Detektiv in Lederjacke, der beherzt Frankfurts Unterwelt aufmischt, der unbestechlich seinen Prinzipien und seinem Alfa Romeo treu bleibt und der selbst in den brenzligsten Situationen noch Zeit findet für einen markigen Spruch. Matula ist Kult und lockt seit über 30 Jahren ein Millionenpublikum vor die TV-Bildschirme.

Wer aber ist der Mann hinter der Figur? Claus Theo Gärtner hatte und hat ein bewegtes Leben. Dieses hat er jetzt gemeinsam mit seiner Frau Sarah zu Papier gebracht: In seiner Autobiografie erinnert sich der begnadete Erzähler an die wichtigsten Stationen seiner verblüffenden Karriere – offen, authentisch und mit viel Witz.



by www.thomas-raese.de ©

Sarah Gärtner, \*1979. Das Ehepaar Gärtner ist nicht nur privat liiert, die beiden spannen auch seit Jahren beruflich zusammen. Sarah Gärtner arbeitet als freischaffende Regisseurin und Autorin für diverse Filmproduktionen und Theaterhäuser. Sie ist Verfasserin zahlreicher Drehbücher und Theaterstücke und schreibt für mehrere Krimi-Reihen, u.a. für die Odeon Film GmbH in Deutschland.