

«Haltestelle Kunst»



Kunsausstellung vom 26. Mai bis 25. Juni 2017
Vernissage: Freitag 26. Mai 2017, 19.30 Uhr im Lichthof des Gemeindehauses
Grusswort: Gemeinderat Melchior Buchs
Einführung: Barbara Frommherz

Galerie Gemeindehaus im 1. OG, Hauptstrasse 10
Mo/Di/Do 08.30–12.00 und 14.00–17.00 Uhr
Mi 08.30–12.00 und 14.00–18.30 Uhr
Fr 08.30–12.00 und 14.00–16.00 Uhr

Galerie Werkstatt, Brunngasse 4/6
Do 19.00–20.30 Uhr*
Sa/So 14.00–16.00 Uhr*

*Die Künstlerinnen sind während der Öffnungszeiten in der Galerie Werkstatt anwesend.

Nächste Veranstaltung

Sonntag, 18. Juni, 17 Uhr

«Wesendonck-Lieder» von Richard Wagner

Die Sopranistin Gunhild Lang-Alsvik und Riccardo Bovino, Klavier, interpretieren den Liederzyklus von Richard Wagner nach Gedichten von Mathilde Wesendonck

Kirche St. Nikolaus



Barbara Frommherz

LebensArt Barbara Frommherz, geboren am 20.10.1966, Lehrerin für Bildende Kunst, Künstlerin und Coach leitet seit über 25 Jahren diverse Kurse und Seminare für Erwachsene im Bereich Kunst und Lebensberatung. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland zeigen ihre Werke. «Der Spassfaktor meiner Arbeit besteht darin, meine Kreativität zu leben, sich dem gestalterischen Tun ganz zu widmen und dies eins zu eins in den Workshops und Kursen weiterzugeben». www.atelierpurpur.ch

Ausstellungen (ab 2000)

2017	Gemeindehaus und Galeriewerkstatt in Reinach	2014	Buchcafé in Münchenstein
2016/17	Praxis für TCM Maria Isabel Bühler Granados	2013	Kunst im Foyer in der Firma Endress und Hauser in Maulburg in Deutschland
2016	Bitterli Optik in Arlesheim	2013	Galerie Katapult in Basel
2015/16	Praxis für TCM Urs Prétôt in Basel	2013	Buchcafé in Münchenstein
2015	Kernzone Binningen	2012	Kunst in Reinach
2015	Heimatmuseum Reinach	2011	Buchcafé in Münchenstein
2014	Kunst im Foyer in der Firma Endress und Hauser in Maulburg in Deutschland	2011	Atelier Purpur
2014	Ramstein Optik in Basel	2010	Atelier Purpur
2014	Galerie Katapult in Basel	2009	Heimatmuseum Reinach
2014	Galerie Kunstpart in Basel	2003	Orangerie in Brüglingen in Basel
		2001/02/03	FOS ART an der FOS in Muttenz

Sammlungen

Ankauf 2013 der Firma Endress und Hauser in Maulburg in Deutschland.

Künstlerstatement

Kreativität bedeutet für mich, ganz einzutauchen in den gestalterischen Prozess. Experimente zulassen, Grenzen verwerfen, Horizonte erweitern. Die Leinwand als Experimentierfeld mit klaren Spielregeln: Verstand raus – Kreativität rein. Die Auseinandersetzung mit dem Alltäglichen macht erfinderisch. Urbane, alltägliche Motive, oft mit Figuren im Blickfeld, werden mittels Fotografie, Cyanotypie, Transferlithografie, etc. so in Kontext zur freien, gestischen Malerei gesetzt, dass Verfremdung, Reduktion und Fragmentarisches die Bildsprache definieren. In der Kunst wird das Fragment verwendet, um den Betrachter aus der Reserve zu locken. Er möchte es, aus einem Urprinzip heraus, ganz sehen, ergänzt, erweitert und erfindet so seine ureigene Bilderreise. «Haltestelle Kunst» will einladen, anregen, inspirieren und verführen.



Florence Rometsch

Keramikerin
Geboren und aufgewachsen in Aarau.
Seit über 30 Jahren in Basel.

Das Gespür für das Material Ton, das Offen sein für die Möglichkeiten mit vielfältigster Formgebung zu experimentieren, hat mich in meinem künstlerischen Schaffen seit einem Vierteljahrhundert nicht mehr losgelassen. Längere Aufenthalte in der Kultur der Aborigines mit ihrer Naturverbundenheit brachten mir neue Impulse. So entstanden einerseits Objekte, die in Aussage und Form stark reduziert sind, andererseits gewann die Beschaffenheit der Oberflächenstruktur als sinnlich, haptische Erfahrung immer mehr an Gewicht. Ich arbeite stets intuitiv und passe mich der Sprache des Materials an. Meine Figuren in schamottiertem Ton haben während dem Gestaltungsprozess ein Eigenleben entwickelt. So stehen sie im Raum, humorvoll, gestreift, herausfordernd, bereit dem Betrachter gegenüber zu treten.

Ausstellungen

1997	Rue 50, Basel		penausstellung
1998	Gold Coast City Gallery, Australien, Gruppenausstellung	2007	Gundeldinger Casino, Basel, Gruppenausstellung
1999	Rue 50, Basel Gruppenausstellung	2007	Gallerie Hilbel & Cie, Basel
1999	Güterstasse 243, Basel	2008	Zuzgen, Gruppenausstellung
2000	Burggartenkeller, Bottmingen, Gruppenausstellung	2009	Galerie Anixis, Baden, mit Adi Mattli
2001	Jurastrasse 49, Basel	2011	Trotte Arlesheim, mit Lony Strub
2001	Gold Coast City Gallery, Australien, Gruppenausstellung	2011	Galerie am Spalenberg, Basel mit Peter Wachel «Guatlla»
2001	Art Gallery Sydney, Australien	2012	Deggendorf Handwerksmuseum, Gruppenausstellung
2002	The Intrnational Festival of Postmodern Ceramics, Varazdin, Kroatien	2012	Theater Basel, Versteigerung
2003	Gundeldinger Casino, Basel, Gruppenausstellung	2012	Sprützhüsli Oberwil mit Ingrid Gellersen
2003	Ortsmuseum Trotte, Arlesheim mit Lotti Kofler	2013	Galerie Anixis, Baden, Gruppenausstellung
2003	Atelier Elia Gilli, Basel	2014	Galerie Anixis ,Baden, mit Doris Walser
2005	Beelden in de Herfst, Delft, Niederlande, Gruppenausstellung	2014	Ceramic Art Awart Gold Coast, Australien, Gruppenausstellung
2005	Concour intrnational de ceramique, Carouge	2014	Kunst Part, Basel mit Barbara Frommherz
2006	Galerie Ueker & Ueker, Basel mit Christian Lichtenberg	2015	Galerie Brigitta Leupin, Basel mit Heinz Pfister
2006	Galerie 89, Aarwangen, Gruppenausstellung	2015	AU6, Reinach mit Ina Kunz und Martin Ryhner
2007	Galerie Ueker & Ueker, Basel, Gruppenausstellung	2016	Galerie Leuebrüggli, Langenthal mit Beat Wälchli und Karin Stauffer
2007	Galerie am Bach, Erlinsbach, Gruppenausstellung		