

Zauberhand

Aus einem unförmigen Heubällchen formt Petra Kaderli in wenigen Minuten z.B. einen süssen Osterhasen. Wie das möglich ist, das zeigt sie auch in diesem Jahr wieder den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Strohbastelns. Dank der kundigen Einführung von Petra Kaderli sind alle nach wenigen Minuten in der Lage ihr Wunschobjekt zu formen.

Anmeldung

Die Teilnahme ist für alle gratis. Zur Erfrischung werden alkoholfreie Getränke offeriert.

Anmeldung können bis zum 10. April per Telefon auf 075 417 34 66 (auch SMS) oder per E-Mail auf bestellung@kulturinreinach.ch mit folgenden Angaben gemacht werden: Vor- und Nachname, Anzahl Personen, Alter, Adresse und Telefonnummer.

Nächste Veranstaltungen

Freitag, 26. Mai

«Haltestelle Kunst» mit Barbara Frommherz (Bilder) und Florence Rometsch (Objekte) in der Galerie Werkstatt und der Galerie Gemeindehaus

Vernissage, 19.30 Uhr

(Dauer bis 25. Juni)

Sonntag, 18. Juni

«Wesendonck Lieder» von Richard Wagner

Liederzyklus von Richard Wagner nach Gedichten von Mathilde Wesendonck mit Gunhild Lang-Alsvik (Sopran) und Riccardo Bovino (Klavier), in der Kirche St. Nikolaus Beginn 17 Uhr

Rynacher Rundgang

Öffentliche Rundgänge: 25. April, 23. Mai, 13. Juni

Beginn jeweils 18 Uhr

Strohbasteln

Ein kreativer Nachmittag für Kinder und Erwachsene



Dienstag, 11. April, zwei Kursblöcke

Anmeldung ist obligatorisch

Einführung Kursblock 1, 14.00 Uhr

Einführung Kursblock 2, 15.30 Uhr

Galerie Werkstatt, Brunngasse 4, Reinach

Tram 11, Haltestelle Reinach-Dorf

Anmeldeschluss: 10. April 2017

Strohbasteln

Stroh zu verarbeiten ist gar nicht so einfach, denn es ist hart und brüchig und darüber hinaus verletzt es rasch die Haut. Deshalb verwendet Petra Kaderli nicht Stroh sondern Heu. Dieses ist elastischer und lässt sich daher viel einfacher verarbeiten. Zudem kann man dank unterschiedlicher zur Verfügung stehender Heuqualitäten, von fein bis grob, auch seine Figur noch charakturvoller gestalten.

Die Idee vom Strohbasteln wurde auf dem Land entwickelt, wo der Werkstoff Stroh in grossen Mengen zur Verfügung steht. Oft wurden nicht kleine Figuren, sondern zum Teil übergrosse Objekte hergestellt. So kann es passieren, dass man bei einer Fahrt übers Land einem mächtigen Traktor begegnet, der scheinbar einsatzbereit am Strassenrand steht. Erst beim näheren Betrachten fällt auf, dass er mit Stroh konstruiert worden ist. Kreative Geister gestalten auch schon einmal das Wetterhäuschen mit dem trauten Pärchen, welches das schöne respektive das nasse Wetter anzeigt.

Petra Kaderli freut sich mit ihren Helferinnen, wenn Kinder wie Erwachsene mit dem Heu ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Der Blick in die früheren Ausgaben des Strohbastelns zeigen, dass da kaum Grenzen bestehen. Auch Teilnehmende ohne

Vorkenntnisse schaffen es innert kürzester Zeit einen wunderhübschen Hasen, ein Huhn oder ein schmuckes Nest für die Ostersachen zu gestalten. Oder eben auch ein Auto ...

Von Vorteil ist es an einer der beiden Einführungen teilzunehmen, um die Grundkenntnisse zu erhalten oder sie wieder aufzufrischen. Petra Kaderli hilft danach mit Tipps oder auch einer Korrektur, dass alles gut herauskommt. Schön ist es zu sehen, wenn die jüngeren wie älteren Künstlerinnen und Künstler mit glänzenden Augen ihre Kreation bestaunen und den anderen Teilnehmenden zeigen.

Eine bessere Einstimmung für Kinder, Erwachsene, Familien oder Einzelpersonen in die Osterzeit kann es kaum geben. Zudem bleibt genügend Zeit für ein Gespräch, zum Beobachten, wie die anderen ihre Kreationen anfertigen, zu helfen oder ein offeriertes Häppchen mit Getränk zu geniessen.

