

# «Passion Bleue»



## Nächste Veranstaltungen

Donnerstag, 15. März, 19.30 Uhr

Lesung «Bleibende Spuren» von René Salathé

Der Reinacher Autor gibt im Gespräch mit Heiner Leuthardt Einblick in sein neuestes Buch «Bleibende Spuren».

Galerie Werkstatt, im Treffpunkt Leimgruberhaus

Dienstag, 20. März, 18 Uhr

Rynacher Rundgang

Start Galerie Werkstatt, im Treffpunkt Leimgruberhaus

Anmeldung obligatorisch unter [bestellung@rynacherrundgang.ch](mailto:bestellung@rynacherrundgang.ch) oder 075 417 34 66

Infos unter: [www.rynacherrundgang.ch](http://www.rynacherrundgang.ch)

Dienstag, 27. März, 14 Uhr (Kurs I), 15.30 Uhr (Kurs II)

Strohbasteln mit Petra Kaderli

Kreative Einstimmung in die Osterzeit für jung wie alt

Galerie Werkstatt im Treffpunkt Leimgruberhaus

Donnerstag, 12. April, 19.30 Uhr

Lesung Lukas Hartmann

Lukas Hartmann liest aus seinem neuesten Roman «Ein Bild von Lydia»

Gemeinde- und Schulbibliothek Reinach

In Zusammenarbeit mit der Gemeinde- und Schulbibliothek Reinach

## Kunstaussstellung vom 8. März bis 15. April 2018

Jacqueline Dreyfus zeigt ihre «Blaue Leidenschaft» in ihren neusten Werken in der Galerie Werkstatt und in der Galerie Gemeindehaus Reinach BL

**Vernissage** Donnerstag, 8. März, 19.30 Uhr in der Galerie Werkstatt  
im Treffpunkt Leimgruberhaus

**Grusswort** Gemeinderat Melchior Buchs

**Einführung** Künstlerinterview Dr. Thomas Brunnschweiler

Galerie Gemeindehaus im 1. OG, Hauptstrasse 10

Mo/Di/Do 08.00–12.00 und 13.30–17.00 Uhr

Mi 08.00–12.00 und 13.30–20.00 Uhr

Fr 08.00–16.00 Uhr

Galerie Werkstatt, Treffpunkt Leimgruberhaus, Schulgasse 1

Mi 18.00–20.00 Uhr

Sa/So 14.00–16.00 Uhr\*

\*Die Künstlerin ist am Wochenende zeitweise in der Ausstellung anwesend.

Der Wein beim Apéro der Vernissage wird offeriert

von der Urs Baumann + Partner AG, Reinach



## Jacqueline Dreyfus

- Geboren 1964 in Basel
- künstlerische Ausbildungen an der Schule für Gestaltung, Basel
- Seit 1999 jährlich eine Einzelausstellung oder Teilnahme an einer Gruppenausstellung
- Hatte viele Jahre ein Atelier in der Ziegelei Oberwil, arbeitet nun aber hauptsächlich in ihrem Atelier in Südfrankreich.

[www.lart-jacqueline.com](http://www.lart-jacqueline.com)

## Ihre Werke

Der Reiz in ihren Bildern liegt sowohl in der Spontanität wie auch im Experiment. Schicht um Schicht wird aufgetragen und zum Teil wieder abgewischt oder abgekratzt. Es wird auch mit aussergewöhnlichen Materialien gearbeitet, z.B. mit Rost, Teer, Zement oder Sand. So entstehen zufällige Motive und im nächsten Moment kann schon wieder alles anders sein. Es ist spannend und anspruchsvoll in diesem Geschehen die richtigen Proportionen, Kompositionen und Farben zu finden. Die stetigen Veränderungen und das Spiel von «Gewollt und Ungewollt» spiegeln für sie den Fluss des Lebens wider.

## «Passion Bleue»

Inspiziert von den Farbtönen in Südfrankreich, wo sie ihr Atelier hat, sind ihre letzten Werke zuerst unbewusst und später gewollt in hellen Blautönen entstanden. Dieses helle Blau wirkt frisch und lebendig. Durch ihre Schichtarbeiten und Kontraste entsteht eine Tiefe, die den Bildern wiederum eine gewisse Ruhe vermittelt. Die Ausstellung in Reinach ermöglicht ihr sowohl auf kleinen wie auch auf sehr grossen Formaten zu arbeiten.

## Ausstellungen

**1999** Schule für Gestaltung, Basel

**2000** Atelier Biel-Benken

**2001** WBZ, Reinach

**2003** Mira, Basel

**2004** Arte Binningen

**2005** Arte Binningen

**2006** Ziegelei Oberwil

**2007** Kunstsupermarkt, Solothurn

**2008** Kunstsupermarkt, Solothurn

**2009** Galerie Katapult, Basel

**2010** Galerie Katapult, Basel

**2011** Regionale Kunstausstellung, Reinach

**2012** Künstlergemeinschaft Ziegelei, Oberwil

**2013** Kunstsupermarkt, Solothurn

**2014** Gemeinschaftsraum Biel-Benken

**2015** Mixed Art, Basel

**2016** Kunst in Reinach

**2018** Reinach, Galerie Gemeindehaus und Galerie Werkstatt im Leimgruberhaus